**Szkoła Podstawowa semestr VIII/1. 5 godzin lekcyjnych**

**Temat lekcji na 5 godziny lekcyjnych: 2godz..Ja w społeczeństwie.**

**3 godz..Proszę opisać siebie oraz środowisko w którm żyjesz. Praca powinna liczyć 120 słów.**

**2.Twórca i jego czasy. Melchior Wańkowicz**

• wymienić najważniejsze elementy biografii Melchiora Wańkowicza

• scharakteryzować twórczość Melchiora Wańkowicza

• wskazać elementy autobiograficzne w książce *Ziele na kraterze*

• scharakteryzować twórczość Melchiora Wańkowicza **Notatka.**

**Melchior Wańkowicz przyszedł na świat w 1892 roku w Kałużycach, na Mińszczyźnie. Był pisarzem, dziennikarzem oraz publicystą, ale i żołnierzem I wojny światowej, twórcą i założycielem Towarzystwa Wydawniczego „Rój”. W roku wybuchu II wojny Wańkowicz wyemigrował z Polski, pracując później jako korespondent wojenny z rejony Bliskiego Wschodu oraz Włoch. Tuż po ukończeniu II wojny podjął się pracy nad jego najbardziej znaczącą pozycją książkową zatytułowaną „Bitwa o Monte Cassino”. W tym okresie współpracował również z takimi polskimi gazetami jak : „Przekrój”, „Nowiny literackie”, a także „Słowo Powszechne”. Z emigracji do ojczyzny Wańkowicz powrócił pod koniec dekady lat 60. W połowie lat 60. pisarz podpisał się pod słynnym „listem 34” którego adresatami zostali ówcześni dygnitariusze partyjni , a celem tego listu było oprotestowanie polityki kulturalnej państwa. Po tym wydarzeniu władze Polski Ludowej na każdym możliwym kroku starały się utrudniać artyście życie i pracę, oskarżając go między innymi o ożywioną współpracę z zakazanym w PRLu Radiem Wolna Europa. Został na skutek tego skazany na 3 lata więzienia, ale po zaledwie 5 tygodniach spędzonych w areszcie Wańkowicz odzyskał wolność. Zmarł w 1974 roku w Warszawie. Spoczął na warszawskich Powązkach.  
  
Kiedy rozgrywa się akcja Ziela na kraterze?**

Trwa od 1919 do 1946 roku (ale czasem następuje „cofnięcie się” w czasie – autor wspomnieniami sięga do lat swojej młodości). Są to lata ważnych zdarzeń historycznych, które przeżywamy razem z członkami rodziny Wańkowiczów:

* wojna polsko-rosyjska (1919-1920),
* obydwie wojny światowe,
* powstanie warszawskie.

#### Jakie gatunki uznałbyś za typowo autobiograficzne?

Dziennik i pamiętnik!

#### Jakim gatunkiem literackim jest ta książka?

Powieścią autobiograficzną.

#### Co to znaczy, że Ziele na kraterze jest utworem autobiograficznym?

To znaczy, że autor przedstawia w tej książce:

* fakty z własnego życia,
* własne uczucia,
* własne dokonania,
* własne doświadczenia.

#### Jakich znasz bohaterów Ziela na kraterze?

Główni bohaterowie to rodzina autora, a więc prawdziwe postacie:

Melchior Wańkowicz – autor książki, mąż Zofii, ojciec Krystyny i Marty, noszący przezwisko King.

* Zofia Wańkowicz – żona Melchiora, matka Krysi i Marty, zwana przez domowników Królikiem.
* Krysia – starsza córka Wańkowiczów (o przezwiskach Don Kichot, Pyton, Struś, pseudonim w konspiracji – Anna); zginęła w powstaniu warszawskim (była łączniczką).
* Marta – młodsza córka Wańkowiczów (inaczej Sancho Pansa, Chłopek Roztropek, Tili). Na początku wojny pracowała w szpitalu, gdzie opiekowała się rannymi, ale potem wyjechała do USA. Tam założyła rodzinę oraz została pisarką i dziennikarką.

W powieści pojawia się mnóstwo postaci drugoplanowych – rodzina Wańkowiczów, służba (kucharka zwana Wężem, pokojówka zwana Cielęciną), znajomi rodziców oraz dzieci.

Ich życie rodzinne skupione było wokół tzw. Domeczku. Tak nazywali Wańkowiczowie swój dom w Warszawie. Była to czteropoziomowa kamienica, na którą składały się:

* suterena dla służby, kuchnia, spiżarnia, przechowalnia warzyw, łazienka, toaleta i kotłownia (na I poziomie),
* ogromny salon, biblioteka, jadalnia i hall (na parterze),
* sypialnie rodziców, gabinet, hall, łazienka i toaleta (na I piętrze),
* pokój dzieci i pokój gościnny (na II piętrze).

Domeczek, niestety, został zburzony w czasie bombardowania.

[**Narrator**](https://aleklasa.pl/matura/matura-ustna-matura/typy-narratora-narracji)**to obserwator i uczestnik zdarzeń. Jest nim sam Melchior Wańkowicz, który wspomina gimnazjalne lata. Skupia się na epizodzie z Bucefałem – nauczycielem przydzielonym polskiej klasie do nauki historii. Wspominane wydarzenia przedstawia po kolei, ale w jego opowieści następują luki czasowe i skróty (opowiada pierwsze dwie lekcje, po czym przeskakuje dwuletni okres) – narrator selekcjonuje zdarzenia, bo jego celem jest pokazanie, jak polscy uczniowie dawali sobie radę z carskim reżimem.**

#### Cel przedstawionej historii

Uczniowie nie mogli w sposób jawny zaprotestować przeciwko rosyjskim zarządzeniom, więc próbowali innych sposobów. Świetnie przygotowywali się do lekcji, aby wiedzą przewyższyć nauczyciela. Nauczyciel wszedł w rolę narzuconą mu przez uczniów. Kiedy doszło do lekcji na niewygodny dla niego temat rozbiorów, zlecił wygłoszenie wykładu Wańkowiczowi. Nie dość, że zezwolił na wykład w języku polskim, to nie zaprotestował przeciw antyrosyjskiemu charakterowi przedstawienia zdarzeń. Uczniowie nie szykanowali swojego nauczyciela, wiedzieli, że jest on tylko jednym z pionków wielkiej historii. Docenili, że ich rosyjski nauczyciel zawarł z nimi niepisany pakt, w którym uszanował ich godność i polskość. Dlatego na pożegnanie wręczyli mu bukiet biało-czerwonych róż, które Buceafał przyjął.