**Semestr II**

**Tydzień 16-20.03.2020**

1. Do samodzielnego opracowania
	1. Tren XIX Jana Kochanowskiego <https://klp.pl/kochanowski/a-7381.html>
	2. Fraszki Jana Kochanowskiego – *Do snu, O doktorze Hiszpanie, Na swoje Księgi, Do gór i lasów* <https://klp.pl/kochanowski/ser-159.html>

**Przeczytaj opracowania, zrób notatki**

1. Słuchacze czytają dramat Williama Shakespeare’a *Makbet* oraz oglądają wybraną ekranizację dzieła.
2. Przygotowują się do porównania tekstu literackiego i dzieła filmowego.

**Rozwiąż test**

**RENESANS – TEST**

**1. Kolebką renesansu europejskiego była:**

A. Polska

B. Francja

C. Italia

D. Grecja

**2.. Nowela z sokołem wyróżnia się tym, że:**

A. Jej bohaterem jest sokół lub inny ptak.

B. Posiada wyrazisty punkt kulminacyjny.

C. Kończy się jednoznacznie sformułowaną puentą.

D. Główny motyw pojawia się we wszystkich ważnych momentach fabuły.

**3. W Mowie o godności ludzkiej Mirandoli czytamy, iż Bóg zwrócił się do Adama słowami: „*Umieściłem cię pośrodku świata”.* Zdanie to jednoznacznie potwierdza renesansową ideę:**

A. antropocentryzmu

B. humanizmu

C. heliocentryzmu

D. makiawelizmu

**4. W oficjalnym curriculum vitae Jana z Czarnolasu n i e musiałaby się znaleźć następująca informacja:**

A. Ukończył studia w Krakowie i w Padwie.

B. Pełnił funkcję królewskiego sekretarza.

C. Wydał tom wierszy zatytułowany Treny.

D. Miał sześciu braci i pięć sióstr.

**5. Najbardziej autobiograficzny charakter ma fraszka Kochanowskiego *Do gór i lasów*.**

 **Tym, co poeta najbardziej w opisie swego życia podkreśla, jest:**

A. miłość do natury

B. zdobycie wykształcenia

C. zmienność losów

D. znalezienie sensu istnienia

**6. Znając tylko fragmenty Żywota człowieka poczciwego Mikołaja Reja, możesz stwierdzić, że dla twórcy wzorca ziemianina nie było ważne, aby:**

A. Ziemianin czerpał radość z pracy.

B. Ziemianin podporządkował swoje życie rytmowi natury.

C. Ziemianin dobrze gospodarzył na swej ziemi.

D. Ziemianin posiadał wszechstronną wiedzę i wykształcenie.

**7. Wykorzystaj znajomość fraszki *Do gór i lasów*, by wskazać najwłaściwszą interpretację słów „*a ja z tym trzymam, kto co w czas uchwyci”.***

A. Cenię tych, którzy w lot pojmują sens moich słów.

B. Szanuję ludzi, którzy dążą do szczęścia, nie oglądając się na innych.

C. Jednoczę się z tymi, którzy korzystają z życia, potrafią cieszyć się tym, co niesie los.

D. Uważam, że każdy powinien umieć się ustatkować, znaleźć swoje miejsce w życiu.

**8. Jaka postawa życiowa legła u podstaw cytowanego fragmentu *Pieśni IX* (Księgi pierwsze) Kochanowskiego?**

*A nigdy nie zabłądzi,*

*kto tak umysł narządzi,*

*jakoby umiał szczęście i nieszczęście znosić;*

*temu mężnie wytrzymać, w owym się nie wznosić.*

A. teocentryzm

B. horacjanizm

C. epikureizm

D. stoicyzm

**9. Przeanalizuj cytaty z *Trenów* i wskaż ten, który najdobitniej potwierdza, że autor cyklu polemizuje z założeniami postawy stoickiej.**

A. *Kogo kiedy pobożność jego ratowała,*

 *kogo dobroć przypadku złego uchowała?*

B. *Pańska ręka mię dotknęła,*

 *wszytkę mi radość odjęła.*

C. *Człowiek nie kamień, a jako się stawi*

 *Fortuna, takich myśli nas nabawi.*

D. *Z każdego kąta żałość człowieka ujmuje,*

 *a serce swej pociechy darmo wypatruje.*

**10. *Tren XIX* jest tak ważny dla rozumienia całego tego cyklu, ponieważ:**

A. Potwierdza argumenty polemiczne wobec światopoglądu humanistycznego.

B. Podsumowuje rozważania na temat kondycji człowieka doby renesansu.

C. Niesie pocieszenie i pozwala znaleźć sens życia w każdej sytuacji.

D. Potwierdza słuszność stoickich ideałów.

**11. Wskaż n i e p r a w d z i w ą informację o Trenach Kochanowskiego.**

A. Bohaterką trenów jest osoba młoda, ale już sławna i obdarzona talentem poetyckim.

B. Najważniejszym bohaterem cyklu jest podmiot liryczny.

C. Śmierć osoby bliskiej pociągnęła za sobą utratę wiary w ideały humanizmu.

D. Kochanowski jako pierwszy rozpisał elementy pojedynczego trenu na cały cykl liryczny.

**12. Machiavelli to autor słynnego Księcia. Jaką cechę władcy uznał on w tym dziele za najważniejszą?**

A. odpowiedzialność

B. sprawiedliwość

C. waleczność

D. skuteczność

**13. Autor Kazań sejmowych – Piotr Skarga, nazywając ojczyznę matką, usiłował wpłynąć na:**

A. emocje słuchaczy

B. rozum i wiedzę

C. wyobraźnię odbiorców

D. zmysły słuchaczy

**14. Która informacja jest n a j w a ż n i e j s z a dla zrozumienia istoty utopii?**

A. Jej wizję stworzył Tomasz Morus.

B. Jest to państwo na wyspie.

C. Jest to wizja sprawiedliwego państwa i szczęśliwych obywateli.

D. Nazwa pochodzi z języka greckiego i oznacza „miejsce, którego nie ma”.

**15. Współcześnie częściej niż słowa *utopia* używamy przymiotnika utopijny. Można go zastąpić synonimem:**

A. wyspiarski

B. nierealny

C. sprawiedliwy

D. szczęśliwy

**Proszę skopiować test do pliku Word, opracować i wysłać na adres adus\_ruda@interia.pl**