**Semestr III LO**

**Tydzień 11-14. 05. 2020**

1. **Podsumowanie wiadomości na temat Bolesława Prusa**

Korzystając z dowolnych źródeł informacji uzupełnij notatki na temat sylwetki Bolesława Prusa i jego dorobku literackiego.

**2,3. Sprawdzian – *Lalka* Bolesława Prusa**

**4,5. Ćwiczenia maturalne – tworzenie tekstu własnego**

**Test do tematów 2, 3**

Imię i nazwisko ……..pkt/40

...................................  ocena…………..

**TEST**

**„Lalka" Bolesława Prusa - treść i problematyka powieści.**

#### I TREŚĆ

**1.   Ile zapłacił Wokulski za kamienicę Łęckich? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**2.**      **Jak nazywała się żona Stanisława Wokulskiego? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**3.**      **Kim był Ignacy Rzecki?(1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**4.**      **Kogo nadejście opisywał Ignacy Rzecki w swoim pamiętniku? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**5.**      **Czym zajmował się Geist? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**6.**      **Jakie zdanie na temat Paryża miał Wokulski?(1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**7.**      **Kogo  baronowa Krzeszowska oskarżyła o kradzież lalki (1 p.)**

.................................................................................................................................................

**8.**      **Z ilu rozdziałów składa się „Lalka"? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**9.**      **„Pamiętaj pan, że kobiety są niewolnicami tylko tych, którzy potrafią je mocno trzymać i dogadzać ich kaprysom". Kto to mówi? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**10.**  **Na czyje zaproszenie przyjeżdża Wokulski do** Zasławka**? (1** p**.)**

.................................................................................................................................................

**II PROBLEMATYKA**

**11.  Jakie rodzaje humoru można zauważyć w „**Lalce". (3 p**.)**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**12.  Podaj cechy Stanisława Wokulskiego jako (10 p.)**

a)      Romantyka

-

-

-

-

-

b)      Pozytywisty

-

-

-

-

-

**13.  Jak można interpretować tytuł „Lalka"? (2** p**.)**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................

**14.  „Lalka" jako powieść o „straconych złudzeniach" polskich idealistów.**

**Podaj nazwiska bohaterów, o których mowa (3 p.)**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**15.  Podaj czas akcji „Lalki".(2** p**.)**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**16.  „Lalka" to powieść realistyczna. Podaj cechy, który by potwierdzały tę tezę: (5 p.)**

-

-

-

**17.  Prawdziwe nazwisko Bolesława Prusa to... Podkreśl właściwą odpowiedź. (1** p**.)**

a)      Aleksander Głowacki,

b)      Jan Sawa,

c)      Jan Bugaj.

**18.   Podaj przykłady realizacji pozytywistycznych haseł w „Lalce". (4** p**.)**

a.       praca u podstaw

.....................................................................................................................................

b.      praca organiczna

.....................................................................................................................................

c.       asymilacja mniejszości narodowych

.....................................................................................................................................

d.      emancypacja kobiet

.....................................................................................................................................

**Zadanie do tematów 4,5**

W wypracowaniu: ”Jaki wpływ miało wychowanie na osobowość i losy Izabeli Łęckiej?” wykorzystaj interpretację podanego fragmentu powieści i wnioski z przeczytanej w całości lektury.

Panna Izabela od kolebki żyła w świcie pięknym i nie tylko nadludzkim, ale – nadnaturalnym. Sypiała na puchach, odziewała się w jedwabie i hafty, siadała na rzeźbionych i wyściełanych hebanach lub palisandrach, piła z kryształów, jadała ze sreber i porcelany kosztownej jak złoto.

Dla niej nie istniały pory roku, tylko wiekuista wiosna pełna łagodnego światła, żywych kwiatów i woni. Nie istniały pory dnia, gdyż nieraz przez całe miesiące kładła się spać o ósmej rano, a jadła obiad o drugiej po północy. Nie istniały różnice położeń jeograficznych, gdyż w Paryżu, Wiedniu, Rzymie, Berlinie czy Londynie znajdowali się ci sami ludzie, te same obyczaje, te same sprzęty, a nawet te same potrawy: zupy z wodorostów Oceanu Spokojnego, ostrygi z Morza Północnego, ryby z Atlantyku albo Morza Śródziemnego, zwierzyna ze wszystkich krajów, owoce ze wszystkich części świata. Dla niej nie istniała nawet siła ciężkości, gdyż krzesła jej podsuwano, talerze podawano, ją samą na ulicy wieziono, na schody wprowadzano, na góry wnoszono.

Woalka chroniła ją od wiatru, kareta od deszczu, sobole od zimna, parasolka i rękawiczki od słońca. I tak żyła z dnia na dzień, z miesiąca na miesiąc, z roku na rok, wyższa nad ludzi, a nawet nad prawa natury. Dwa razy spotkała ja straszna burza w Alpach, drugi – na Morzy Śródziemnym. Truchleli najodważniejsi, ale panna Izabela ze śmiechem przysłuchiwała się łoskotowi druzgotanych skał i trzeszczeniu okrętu, ani przypuszczając możliwości niebezpieczeństwa. Natura urządziła dla niej piękne widowisko z piorunów, kamieni i morskiego odmętu, jak w innym czasie pokazała jej księżyc nad Jeziorem genewskim albo nad wodospadem Renu rozdarła chmury, które zakrywały słońce. To samo przecie robią co dzień maszyniści teatrów i nawet w zdenerwowanych damach nie wywołują obawy.

Ten świat wiecznej wiosny, gdzie szeleściły jedwabie, rosły tylko rzeźbione drzewa, a glina pokrywała się artystycznymi malowidłami, ten świat miał swoją specjalną ludność. Właściwymi jego mieszkańcami były księżniczki i książęta, hrabianki i hrabiowie tudzież bardzo stara i majętna szlachta obojej płci. Znajdowały się tam jeszcze damy zamężne i panowie żonaci w charakterze gospodarzy domów, matrony strzegące wykwintnego obejścia i dobrych obyczajów i starzy panowie, którzy zasiadali na pierwszych miejscach przy stole, oświadczali młodzież, błogosławili ją i grywali w karty. Byli też biskupi, wizerunki Boga na ziemi, wysocy urzędnicy, których obecność zabezpieczała świat od nieporządków społecznych i trzęsienia ziemi, a nareszcie dzieci, małe cherubiny, zasłane z nieba po to, ażeby starsi mogli urządzać kinderbale.

Wśród stałej ludności zaczarowanego świata ukazywał się od czasu do czasu zwykły śmiertelnik, który na skrzydłach reputacji potrafił wzbić się aż do szczytów Olimpu. Zwykle bywał nim jakiś inżynier, który łączył oceany albo wiercił czy też budował Alpy. Był jakiś kapitan, który w walce z dzikimi stracił swoja kompanię, a sam okryty ranami ocalał dzięki miłości murzyńskiej księżniczki. Był podróżnik, który podobno odkrył nową część świata, rozbił się z okrętem na bezludnej wyspie i bodaj czy nie kosztował ludzkiego mięsa.

Bywali tam wreszcie sławni malarze, a nade wszystko natchnieni poeci, którzy w sztambuchach hrabianek pisywali ładne wiersze, mogli kochać się bez nadziei i uwieczniać wdzięki swoich okrutnych bogiń naprzód w gazetach, a następnie w oddzielnych tomikach, drukowanych na welinowym papierze.

Cała ta ludność, między którą ostrożnie przesuwali się wygalonowani lokaje, damy do towarzystwa, ubogie kuzynki i łaknący wyższych posad kuzyni, cała ta ludność obchodziła wieczne święto.

(B. Prus, ”Lalka”, Warszawa 1947)

Przy pisaniu wypracowania możesz skorzystać z pytań pomocniczych:

1. Dlaczego B. Prus nazywa świat, w którym żyła Izabela, nadludzkim, nadnaturalnym, zaczarowanym?
2. Jakie miejsce w tym świecie zajmuje panna Izabela?
3. Jak bohaterka „Lalki” postrzega innych ludzi?
4. Dlaczego śmiechem reaguje na niebezpieczeństwo?
5. Jacy ludzie zajmują uwagę Izabeli?
6. Co sprawia, iż odnosi się wrażenie, jakby ludzie z otoczenia panny Izabeli obchodzili „wieczne święto”?
7. Jak zmienił się świat „pięknej lalki” w miarę upływu lat i ubożenia pana Tomasza Łęckiego?
8. Czy ona sama zmienia się? Podaj przykłady.
9. Jaki jest stosunek Izabeli do Wokulskiego?
10. Jakie perspektywy ma przed sobą Izabela po nagłej śmierci ojca?
11. W jaki sposób B. Prus prezentuje postać Łęckiej?

**Jako potwierdzenie proszę o przysłanie testu i wypracowania**